

الإطار المرجعي  
للخدمات الفنية لاستوديو تسجيل ومونتاج بودكاست

مشروع  
برنامج بناء قدرات مؤسسات المجتمع المدني في مصر  
مؤسسة كير مصر للتنمية

ديسمبر 2025

## مؤسسة كير مصر للتنمية:

مؤسسة كير مصر للتنمية هي مؤسسة أهلية مسجلة في الإدارة المركزية للجمعيات بوزارة التضامن الاجتماعي برقم "833 لسنة 2018" ويقع مقرها في 5 شارع أسماء فهمي - الدور الخامس (قطعة رقم 1 - المربع ٧) قسم 1 مدينة نصر، القاهرة، مصر، وتخضع المؤسسة لأحكام قانون تنظيم العمل الأهلي رقم 149 لسنة 2019.

تستند مؤسسة كير مصر للتنمية على إرث وخبرات كير الدولية في مصر منذ عام 1954، من خلال تصميم وتنفيذ وإدارة برامج ومشاريع تنموية تهدف إلى مساعدة المجتمعات المحلية الأكثر احتياجاً في مصر، من خلال بناء شراكات استراتيجية مع القطاع الحكومي والقطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني، للمساعدة في تلبية الاحتياجات الأساسية وتحسين جودة ونوعية الحياة بشكل مستدام ومتسق مع الثقافة، والواقع، والسياق المحلي، والوطني.

تركز المؤسسة تدخلاتها وتصمم برامجها في مجالات التمكين الاقتصادي والاجتماعي للمرأة المصرية، وتطوير وتحسين البيئة التعليمية، ودعم القطاع الزراعي وخاصة صغار المزارعين، وتحسين الأداء الحكومي ودعم عمليات بناء الثقة بين شركاء التنمية من خلال تطبيق أدوات ومنهجيات الحوكمة والمساءلة المجتمعية، وذلك من خلال استثمار الطاقات والأفكار وتبني المشاريع التي تتوافق مع تنمية وتحسين الظروف الاقتصادية والمعيشية لهذه المجتمعات للتعامل مع معالجة الأسباب الجذرية للفقر.

كما تلتزم المؤسسة بتعزيز دور المجتمع المدني المحلي من خلال إشراكه كشريك في جميع مشاريع المؤسسة بطريقة تضمن بناء قدراته وتمكينه من القيام بالدور التنموي المطلوب في خطط وبرامج التنمية القطاعية والجغرافية للحكومة.

تعمل المؤسسة على استخلاص أهم التجارب الدولية في جميع مجالات التنمية وعرضها في السياقين المحلي والوطني، بالإضافة إلى العمل على تسليط الضوء على التجارب المحلية ونشرها على المستوى العالمي، وذلك للاستفادة من التجارب العالمية وتقديم النماذج التنموية المصرية إلى المهتمين والفاعلين على المستوى العالمي.

## اسم البرنامج: برنامج بناء قدرات منظمات المجتمع المدني في مصر

برنامج بناء قدرات منظمات المجتمع المدني في مصر يهدف إلى بناء القدرات المؤسسية لمنظمات المجتمع المدني المصري بحيث تصبح مؤثرة في مجالات التنمية وتستجيب لاحتياجات مجتمعاتها.

رؤية البرنامج: مجتمع مدني نابض بالحياة وديناميكي قادر علي تطبيق مداخل عمل فعالة وعلمية لتحقيق تغييرات مستدامة في حياة الناس

## مشروع: بناء قدرات المنظمات غير الحكومية المصرية

### السياق:

يهدف المشروع بناء قدرات 100 منظمة غير حكومية مصرية، ويتم تنفيذ البرنامج في 5 محافظات في مصر طبقاً لاستراتيجيات عمل مؤسستي ساويرس وكير، حيث تحسين قدرة منظمات المجتمع المدني في مجال تخطيط وتنفيذ البرامج التنموية الفعالة القائمة على الأدلة العلمية بغرض تعظيم الأثر التنموي على المجتمعات المستهدفة من قبل الجمعيات الشريكة، وتسديد حاجات منظمات المجتمع المدني المستهدفة والعمل على خلق بيئة تمكينية وتكاملية تدعم تلك المنظمات وتتيح لهم إمكانية التخطيط والتنفيذ لبرامج تنموية فعالة في المحافظات الخمس المستهدفة.

بنهاية سبتمبر 2025، يكون قد تم تعظيم تأثير البرامج المقدمة (لها صفة الاستدامة، والشرعية المجتمعية) من عدد 100 من المنظمات غير الحكومية عالية الأداء ((Hi-Per)، والمنظمات غير الحكومية ذات الإمكانيات العالية ((Hi-Po)، والمنظمات

غير الحكومية متوسطة الأداء (Med-Per)، والمنظمات غير الحكومية المصرية بشكل عام (النظام الإيكولوجي) في خمس محافظات مصرية.

كما سيسهم البرنامج بشكل كبير في دعم مجتمع مدني حيوي يتخذ من المجتمع شرعيته، ويعمل لخدمة المجتمعات المصرية الأكثر احتياجا وهشاشة.

**المسمى الوظيفي:** استوديو تسجيل ومونتاج بودكاست – خدمات فنية وتنفيذية فقط  
**عنوان المهمة:** تقديم خدمات التسجيل والمونتاج والإخراج الفني لبودكاست لمشروع بناء قدرات منظمات المجتمع المدني – المرحلة الأولى  
**مدة المهمة:** بحد أقصى (3-4) أسابيع عمل تشمل مراحل التجهيز الفني، التسجيل، المونتاج، والمراجعة النهائية للحلقات.  
**تاريخ التنفيذ المقترح:** خلال شهر ديسمبر - يناير 2026/2025، على أن يتم تحديد الجدول الزمني التفصيلي للتسجيل والتسليم بالتنسيق مع فريق المشروع.

## أولاً: الخلفية العامة

تعمل مؤسسة كير مصر (CARE Egypt) من خلال مشروع بناء قدرات منظمات المجتمع المدني على إطلاق سلسلة من حلقات البودكاست الهادفة إلى نشر المعرفة، وتبادل الخبرات، ومناقشة القضايا المرتبطة بالعمل التنموي.

وفي هذا الإطار، تسعى المؤسسة إلى التعاقد مع استوديو متخصص في تسجيل ومونتاج وإخراج البودكاست لتقديم الخدمات الفنية اللازمة لإنتاج عدد (3) حلقات في المرحلة الأولى، صوتاً وصورة، مع التأكيد على أن المحتوى العلمي والتحريري بالكامل من مسؤولية فريق العمل الخاص بمؤسسة كير مصر.

## ثانياً: الهدف العام من المهمة

تقديم خدمات فنية احترافية في مجال تسجيل ومونتاج وإخراج حلقات البودكاست بما يضمن جودة عالية في الصوت والصورة، وبما يدعم رسالة المشروع في تقديم محتوى معرفي متخصص يخدم مجتمع الممارسة.

## ثالثاً: المهام والمسؤوليات التفصيلية

1. تجهيز الاستوديو بكافة المعدات اللازمة للتسجيل الصوتي والمرئي بجودة احترافية.
2. تسجيل عدد (3) حلقات بودكاست صوتاً وصورة داخل الاستوديو.
3. توفير فريق فني متخصص يشمل (مهندس صوت – مصور – مخرج فني عند الحاجة).
4. تنفيذ أعمال المونتاج الكامل للحلقات، بما يشمل:
  - تنقية وتحسين جودة الصوت.
  - تصحيح الألوان وتحسين جودة الصورة.
  - إضافة الهوية البصرية (اللوجو – التترات – الانتقالات البسيطة).
5. تسليم نسخة نهائية جاهزة للنشر لكل حلقة بصيغ مناسبة للاستخدام الرقمي.
6. إنتاج عدد مواد ترويجية (Promo Videos-reels) قصيرة لكل حلقة، لاستخدامها على منصات التواصل الاجتماعي.
7. إنتاج برومو مجمع (General Promo) تعريفى بالسلسلة بالكامل لاستخدامه في الحملات الدعائية.
8. مدة التصوير سوف تكون 3 ايام على ان يتم تحديدها مع فريق العمل.
9. التنسيق الفني الكامل مع فريق مؤسسة كير مصر خلال مراحل التسجيل والمونتاج.
10. إجراء التعديلات الفنية المطلوبة (عدد محدد من المراجعات يتم الاتفاق عليه مسبقاً).
11. الالتزام التام بأن الاستوديو غير مسؤول عن إعداد أو مراجعة المحتوى العلمي أو التحريري للحلقات.

## رابعًا: مخرجات المهمة

- عدد (3) حلقات بودكاست نهائية جاهزة للنشر (صوت وصورة) .مدة الحلقة من 45- 60 دقيقة .
- عدد (3) حلقات بودكاست نهائية جاهزة للنشر (صوت فقط).لاستخدامها على المنصات الصوتية مثل Spotify
- عدد (9) على الأقل فيديوهات قصيرة — ( reels ) لكل حلقة.
- عدد (1) برومو عام تعريفى بالسلسلة بالكامل.
- نسخ عالية الجودة بصيغ مناسبة لمنصات التواصل الاجتماعي.
- نسخة أرشيفية بجودة عالية لكل حلقة.

## خامسًا: المؤهلات والخبرات المطلوبة

- خبرة سابقة مثبتة في تسجيل وإنتاج البودكاست أو البرامج الحوارية
- توفر استوديو مجهز تجهيزًا احترافيًا بالصوت والصورة .و الديكور
- فريق فني محترف في التسجيل والإخراج والمونتاج.
- نماذج أعمال سابقة (Portfolio) في مجال البودكاست أو الإنتاج الإعلامي.

## سادسًا: المتطلبات الفنية من الاستوديو

1. العرض المالي يجب أن يشمل بشكل واضح:
  - تكلفة تسجيل الحلقات.
  - تكلفة المونتاج الكامل.
  - تكلفة إنتاج الفيديوهات الفردية.
  - تكلفة إنتاج البرومو العام للسلسلة.
2. تقديم عرض مالي تفصيلي شامل تكلفة:
  - الحجز ( 3 ايام تصوير )
  - التسجيل.
  - المونتاج
  - اى تعديلات فى الديكور مع مراعاة الهوية البصرية لمؤسسة كير
3. تقديم المخرجات بالصيغ المطلوبة رقميًا.
4. الالتزام الكامل بالسرية وحقوق الملكية الفكرية لصالح مؤسسة كير مصر.
5. التشاور المستمر مع فريق المشروع في جميع مراحل التنفيذ.

## سابعًا: مدة المهمة الاستشارية

مدة تنفيذ المهمة 3-4 أسابيع عمل من تاريخ التعاقد، وتشمل جميع مراحل التجهيز، التسجيل، المونتاج، والمراجعة النهائية.

- تقديم العرض الفني والمالي
- يرسل العرض الفني والمالي كما هو موضح في الإعلان، في موعد أقصاه 03 - يناير 2026
- لن يتم النظر في أي مقترحات يتم تلقيها بعد الموعد النهائي، ولا يوجد أي استثناءات.

## طلب العرض الفني والمالي

يقوم الاستوديو بتقديم عرض فني ومالي متكامل موضحاً به استراتيجية العمل المقترحة للوصول إلى أفضل جودة إنتاج، ويشمل ما يلي:

- نبذة عن الاستوديو والخبرات السابقة
- نماذج من الأعمال السابقة (روابط).
- خطة العمل والجدول الزمني للتنفيذ.
- العرض المالي التفصيلي لكافة الخدمات المطلوبة.

الوصف / المخرجات	الكمية	وحدة القياس	سعر الوحدة	الاجمالي
تصوير و مونتاج حلقات صوت و صورة	3	فيديو		
تسجيل للحلقات صوت فقط	3	تسجيل صوتي		
فيديوهات قصيرة للحلقات بشكل فردي	9	فيديوهات قصيرة reels		
برومو مجمع لكل الحلقات لاستخدامه للحملات الاعلانية	1	فيديو قصير		

لا تتردد في التواصل بنا عبر البريد الإلكتروني [Nermin.Kadry@cef-eg.org](mailto:Nermin.Kadry@cef-eg.org)

- لمزيد من التفاصيل أو الاستفسار قبل 31 ديسمبر 2025.
- ستقوم مؤسسة كير للتنمية باستقطاع الضرائب المستحقة على أي معاملة مالية قبل تسديد مستحقات المورد، وستقوم المؤسسة بتوريدها لمصلحة الضرائب).
- سوف يتم الدفع بعد انتهاء المهمة الاستشارية (خلال ثلاثون إلى خمسة وأربعون يوم عمل من نهاية تقديم الخدمة طبقاً للجدول الزمني وتقديم فاتورة/ وبيان بأيام العمل).
- ضرورة تقديم فاتورة الكترونية .
- ستقوم المؤسسة بإبلاغ المتقدمين بقبول العرض أو الرفض في خلال 7 أيام عمل.
- وتحتفظ المؤسسة بالحق في عدم إيداء أسباب الرفض. كما تحتفظ المؤسسة بالحق بمراجعة المتقدمين للمهمة الاستشارية وطلب عرض معدل (أن تطلب ذلك) أو تقديم مستندات إضافية.
- كما تحتفظ المؤسسة بحق تقسيم المهمة الاستشارية بين أكثر من استشاري إذا كانت هناك عدة أفكار ملائمة للعرض المطلوب من استشاريين مختلفين.

### معايير تقييم العروض المقدمة

- 30% للعرض الفني المقدم و مدى فهم المهمة
- 20% للخبرات السابقة و فريق العمل
- 20% توقيت و جدول التنفيذ
- 30% للعرض المالي